

REGULAMIN
XXXIV MAŁEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO
R A D O M 2017

- Organizator:** - Towarzystwo Kultury Teatralnej
„Ziemia Radomska” w Radomiu
we współpracy z MOK „Amfiteatr”
- Współorganizatorzy:** - Kuratorium Oświaty w Warszawie -
Delegatura w Radomiu
- domy i ośrodki kultury oraz placówki
oświatowe ziemi radomskiej
- Pod patronatem
i przy wsparciu:** - Urzędu Marszałkowskiego Województwa
Mazowieckiego
- Starostwa Powiatu Radomskiego
- Samorządu Miasta Radomia
- starostów i burmistrzów w okręgu
radomskim

Mały Konkurs Recytatorski odbywa się w ramach 62. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego organizowanego przez Towarzystwo Kultury Teatralnej. Myślą przewodnią Konkursu jest rozbudzanie wrażliwości dzieci i młodzieży na kulturę słowa i zapoznanie ich z najcenniejszymi dziełami literatury polskiej.

Założenia organizacyjne

- 1/ Konkurs jest imprezą otwartą.**
- 2/ W Konkursie mogą wziąć udział dzieci i młodzież w wieku od 5 do 15 lat:**
 - w kategorii wiekowej 5 - 6 lat /przedszkola i klasy „0”/,
 - w kategorii wiekowej 7 – 11 lat /klasy I – IV/,
 - w kategorii wiekowej 12 – 13 lat /klasy V – VI/,
 - w kategorii wiekowej 14 – 16 lat /gimnazja/
reprezentujące przedszkola, szkoły podstawowe, gimnazja i placówki kulturalne.
- 3/ Konkurs prowadzony jest w drodze trzystopniowych przeglądów:**
 - a/ środowiskowych /w przedszkolach, szkołach i placówkach kulturalnych/,**
 - b/ miejskich /powiatowych/ oraz dzielnicowych /Radom/ w placówkach kulturalnych,**
 - c/ rejonowych w Radomiu.**
- 4/ Każdy uczestnik na każdym etapie Konkursu recytuje 2 wiersze poetów polskich /w całości lub fragmentach/.
Czas wykonania nie może przekroczyć 6 minut.**
- 5/ Terminy przeglądów:**
 - a/ środowiskowych – ustala komisja placówki oświatowej lub kulturalnej,**
 - b/ miejskich - powiatowych i dzielnicowych /zgodnie z załączonym terminarzem/,**
 - c/ rejonowych – kwiecień 2017 r., MOK „Amfiteatr” w Radomiu.**

6/ Kryteria oceny:

- a/ **dobór repertuaru – odpowiedni do możliwości wykonawczych uczestnika Konkursu, wartości artystyczne utworów,**
- b/ **interpretacja utworów,**
- c/ **kultura słowa,**
- d/ **ogólny wyraz artystyczny.**

7/ Przeglądy ocenia:

- a/ **środowiskowe – komisja powołana przez TKT „Ziemia Radomska” /w porozumieniu z dyrektorami placówek/ lub przez dyrektora placówki kulturalnej czy oświatowej,**
- b/ **miejskie /powiatowe/ - komisja powołana przez TKT „ZR”,**
- c/ **rejonowy – komisja powołana przez TKT „ZR” w Radomiu.**

8/ Z przeglądów środowiskowych do eliminacji miejskich /powiatowych/, a także dzielnicowych w Radomiu można zakwalifikować maksymalnie:

- a/ **1. recytatora /przedszkola/,**
- b/ **2. recytatorów /szkoły podstawowe/,**
- c/ **2. recytatorów /gimnazja/.**

9/ Do eliminacji rejonowych z przeglądów powiatowych oraz miejskich w Radomiu można zakwalifikować:

- a/ **trzech recytatorów ze szkół podstawowych i gimnazjów,**
- b/ **jednego recytatora w wieku 5 - 6 lat,**
- c/ **wyjątek stanowi miasto Radom – 20 recytatorów.**

10/ Decyzja komisji artystycznej jest ostateczna.

11/ Laureaci przeglądu rejonowego otrzymują dyplomy i nagrody książkowe ufundowane przez organizatorów, natomiast przejazd zapewniają instytucje delegujące.